

Le renard

La nuit, Ruset le renard roux va chasser. Chaque matin, il rapporte un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Il regarde les jeunes renards manger puis il s'endort. Vers midi, Ruset sort du terrier. Les renardeaux le suivent.

Ils courent et ils sautent autour du terrier. Leur père les surveille.

Le renard a un museau allongé, les oreilles pointues et la queue touffue. Il a un pelage roux dessus, blanchâtre dessous. Il a un terrier avec plusieurs galeries. Le renard marche beaucoup à travers la forêt. Il trotte, saute ou nage sans problème. La nuit, il va près des maisons. Parfois même, il entre en ville.

Le renard

La nuit, Ruset le renard roux va chasser. Chaque matin, il rapporte un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Il regarde les jeunes renards manger puis il s'endort. Vers midi, Ruset sort du terrier. Les renardeaux le suivent.

Ils courent et ils sautent autour du terrier. Leur père les surveille.

Le renard a un museau allongé, les oreilles pointues et la queue touffue. Il a un pelage roux dessus, blanchâtre dessous. Il a un terrier avec plusieurs galeries. Le renard marche beaucoup à travers la forêt. Il trotte, saute ou nage sans problème. La nuit, il va près des maisons. Parfois même, il entre en ville.

Texte de recherche

CEI

texte 1

Le renard

La nuit, Ruset le renard roux va chasser. Chaque matin, il rapporte un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Il regarde les jeunes renards manger puis il s'endort. Vers midi, Ruset sort du terrier. Les renardeaux le suivent. Ils courent et ils sautent autour du terrier. Leur père les surveille.

Texte de recherche

CEI

texte 1

Le renard

La nuit, Ruset le renard roux va chasser. Chaque matin, il rapporte un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Il regarde les jeunes renards manger puis il s'endort. Vers midi, Ruset sort du terrier. Les renardeaux le suivent. Ils courent et ils sautent autour du terrier. Leur père les surveille.

Texte de recherche

CEI

texte 1

Le renard

La nuit, Ruset le renard roux va chasser. Chaque matin, il rapporte un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Il regarde les jeunes renards manger puis il s'endort. Vers midi, Ruset sort du terrier. Les renardeaux le suivent. Ils courent et ils sautent autour du terrier. Leur père les surveille.

Texte de recherche

CEI

texte 1

Le renard

La nuit, Ruset le renard roux va chasser. Chaque matin, il rapporte un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Il regarde les jeunes renards manger puis il s'endort. Vers midi, Ruset sort du terrier. Les renardeaux le suivent. Ils courent et ils sautent autour du terrier. Leur père les surveille.

Texte de recherche

CEI

texte 1

Le renard

La nuit, Ruset le renard roux va chasser. Chaque matin, il rapporte un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Il regarde les jeunes renards manger puis il s'endort. Vers midi, Ruset sort du terrier. Les renardeaux le suivent. Ils courent et ils sautent autour du terrier. Leur père les surveille.

Texte de recherche

CEI

texte 1

Le renard

La nuit, Ruset le renard roux va chasser. Chaque matin, il rapporte un lièvre ou un oiseau aux renardeaux. Il regarde les jeunes renards manger puis il s'endort. Vers midi, Ruset sort du terrier. Les renardeaux le suivent. Ils courent et ils sautent autour du terrier. Leur père les surveille.

Texte de recherche

La nouvelle chèvre de Monsieur Seguin

CE2

Texte 2

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Un jour, Blanquette regarde la montagne et elle pense :

– Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère !

Alors, elle ne mange plus et elle maigrit. Toute la journée, elle fait Mê... tristement. Un soir, elle dit à monsieur Seguin :

– Je veux aller dans la montagne. Je n'ai pas peur du loup. Je lui donnerai des coups de corne.

Texte de recherche

La nouvelle chèvre de Monsieur Seguin

CE2

Texte 2

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Un jour, Blanquette regarde la montagne et elle pense :

– Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader librement dans la bruyère !

Alors, elle ne mange plus et elle maigrit. Toute la journée, elle fait Mê... tristement. Un soir, elle dit à monsieur Seguin :

– Je veux aller dans la montagne. Je n'ai pas peur du loup. Je lui donnerai des coups de corne.

Texte de recherche

La nouvelle chèvre de Monsieur Seguin

CEI

Texte 2

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Texte de recherche

La nouvelle chèvre de Monsieur Seguin

CEI

Texte 2

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Texte de recherche

La nouvelle chèvre de Monsieur Seguin

CEI

Texte 2

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Texte de recherche

La nouvelle chèvre de Monsieur Seguin

CEI

Texte 2

Un matin, sur le marché, monsieur Seguin achète une nouvelle chèvre. À son retour, il attache Blanquette à un pieu dans un pré. Pendant plusieurs jours, la mignonne petite chèvre semble contente. Elle broute l'herbe verte du pré de bon cœur. La jeune chèvre est bien chez monsieur Seguin. Elle a tout ce qu'il faut, sauf la liberté !

Dans la montagne, la petite chèvre est heureuse. Plus de corde ! Plus de pieu ! Elle a de l'herbe jusque pardessus ses petites cornes. Et quelle herbe ! Elle est savoureuse, fine, dentelée. Blanquette broute des grandes fleurs parfumées. Elles sont si bonnes. Elle gambade. Elle tombe dans les feuilles et les châtaignes. Elle va partout, sur un pic, dans un ravin. La petite coureuse en robe blanche n'a peur de rien, même pas du loup.

La petite chèvre franchit des torrents. Toute mouillée, elle va au soleil sur une roche plate pour se sécher.

Tout à coup, le vent se lève, la montagne devient violette. C'est le soir. Blanquette entend un bruit derrière elle. Elle voit deux oreilles courtes et des yeux luisants. C'est le loup. Elle tombe en garde, la tête basse et la corne en avant. Le combat commence. Plusieurs fois, elle force le loup à reculer. Elle ne renonce pas. Elle lutte jusqu'au bout.

Dans la montagne, la petite chèvre est heureuse. Plus de corde ! Plus de pieu ! Elle a de l'herbe jusque pardessus ses petites cornes. Et quelle herbe ! Elle est savoureuse, fine, dentelée. Blanquette broute des grandes fleurs parfumées. Elles sont si bonnes. Elle gambade. Elle tombe dans les feuilles et les châtaignes. Elle va partout, sur un pic, dans un ravin. La petite coureuse en robe blanche n'a peur de rien, même pas du loup.

La petite chèvre franchit des torrents. Toute mouillée, elle va au soleil sur une roche plate pour se sécher.

Tout à coup, le vent se lève, la montagne devient violette. C'est le soir. Blanquette entend un bruit derrière elle. Elle voit deux oreilles courtes et des yeux luisants. C'est le loup. Elle tombe en garde, la tête basse et la corne en avant. Le combat commence. Plusieurs fois, elle force le loup à reculer. Elle ne renonce pas. Elle lutte jusqu'au bout.

Texte de recherche

Blanquette dans la montagne

CEI

Texte 3

Dans la montagne, la petite chèvre est heureuse. Plus de corde ! Plus de pieu ! Elle a de l'herbe jusque pardessus ses petites cornes. Et quelle herbe ! Elle est savoureuse, fine, dentelée. Blanquette broute des grandes fleurs parfumées. Elles sont si bonnes. Elle gambade. Elle tombe dans les feuilles et les châtaignes. Elle va partout, sur un pic, dans un ravin. La petite coureuse en robe blanche n'a peur de rien, même pas du loup.

Texte de recherche

Blanquette dans la montagne

CEI

Texte 3

Dans la montagne, la petite chèvre est heureuse. Plus de corde ! Plus de pieu ! Elle a de l'herbe jusque pardessus ses petites cornes. Et quelle herbe ! Elle est savoureuse, fine, dentelée. Blanquette broute des grandes fleurs parfumées. Elles sont si bonnes. Elle gambade. Elle tombe dans les feuilles et les châtaignes. Elle va partout, sur un pic, dans un ravin. La petite coureuse en robe blanche n'a peur de rien, même pas du loup.

Texte de recherche

Blanquette dans la montagne

CEI

Texte 3

Dans la montagne, la petite chèvre est heureuse. Plus de corde ! Plus de pieu ! Elle a de l'herbe jusque pardessus ses petites cornes. Et quelle herbe ! Elle est savoureuse, fine, dentelée. Blanquette broute des grandes fleurs parfumées. Elles sont si bonnes. Elle gambade. Elle tombe dans les feuilles et les châtaignes. Elle va partout, sur un pic, dans un ravin. La petite coureuse en robe blanche n'a peur de rien, même pas du loup.

Texte de recherche

Blanquette dans la montagne

CEI

Texte 3

Dans la montagne, la petite chèvre est heureuse. Plus de corde ! Plus de pieu ! Elle a de l'herbe jusque pardessus ses petites cornes. Et quelle herbe ! Elle est savoureuse, fine, dentelée. Blanquette broute des grandes fleurs parfumées. Elles sont si bonnes. Elle gambade. Elle tombe dans les feuilles et les châtaignes. Elle va partout, sur un pic, dans un ravin. La petite coureuse en robe blanche n'a peur de rien, même pas du loup.

Hier, un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

– Je vais à une réunion. Vous êtes des chats gentils alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

Les chatons malicieux regardent la sorcière partir. Sirissol enfourche son balai et s'envole. Est-ce qu'ils vont lui obéir ? Pas du tout ! Ils partent aussitôt à l'aventure.

Ils grimpent sur le toit, mais ils perdent l'équilibre et ils dégringolent dans la cheminée. Ils arrivent complètement noirs dans un chaudron plein d'eau froide. Heureusement ! Quand Sirissol revient, elle est furieuse.

Elle attrape les chats, elle les trempe dans l'eau et les savonne avec une brosse.

Les deux chats ont horreur de l'eau, mais ils sont contents de retrouver leur beau pelage blanc.

Hier, un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

– Je vais à une réunion. Vous êtes des chats gentils alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

Les chatons malicieux regardent la sorcière partir. Sirissol enfourche son balai et s'envole. Est-ce qu'ils vont lui obéir ? Pas du tout ! Ils partent aussitôt à l'aventure.

Ils grimpent sur le toit, mais ils perdent l'équilibre et ils dégringolent dans la cheminée. Ils arrivent complètement noirs dans un chaudron plein d'eau froide. Heureusement ! Quand Sirissol revient, elle est furieuse.

Elle attrape les chats, elle les trempe dans l'eau et les savonne avec une brosse.

Les deux chats ont horreur de l'eau, mais ils sont contents de retrouver leur beau pelage blanc.

Hier, un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

– Je vais à une réunion. Vous êtes des chats gentils alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

Les chatons malicieux regardent la sorcière partir. Sirissol enfourche son balai et s'envole. Est-ce qu'ils vont lui obéir ? Pas du tout ! Ils partent aussitôt à l'aventure.

Hier, un fermier a donné deux chats blancs à la sorcière Sirissol. Les deux chatons sont turbulents. Et ça, Sirissol ne le sait pas !

Aujourd'hui, la sorcière dit à ses chats :

– Je vais à une réunion. Vous êtes des chats gentils alors vous restez bien sagement ici. Surtout, vous ne quittez pas la maison. Vous n'allez pas dans le jardin. Vous jouez tranquillement dans la cuisine. Vous ne faites pas de bêtises. Je serai là dans deux heures.

Les chatons malicieux regardent la sorcière partir. Sirissol enfourche son balai et s'envole. Est-ce qu'ils vont lui obéir ? Pas du tout ! Ils partent aussitôt à l'aventure.

La semaine dernière, les deux chats de Sirissol sont tombés dans la cheminée. Depuis, ils sont sages.

Aujourd'hui, ils décident d'aller jusqu'au fond du jardin. Ils arrivent près d'un grand arbre. Il est très haut. Les deux chats n'ont pas le droit d'aller dans les arbres. Or ils adorent grimper. Hop ! Les voilà dans l'arbre. Mais plus ils montent, plus ils sont sur des branches fines. Et le vent balance les branches ! En haut de l'arbre, ils ont peur, ils sont même terrorisés.

Soudain, un grand coup de vent les fait basculer dans le vide. Ils poussent un miaulement de terreur. Ils plongent dans la rivière qui coule sous l'arbre. Elle n'est pas très profonde, mais le courant les emporte. Heureusement Sirissol arrive. Elle parvient à les repêcher avec son balai. Ils sont tout mouillés et ils tremblent de froid. Sirissol les prend dans ses bras et elle les emporte à la maison. Elle prépare alors une potion magique bien chaude. Ils l'avalent et ils filent dans leur panier.

La semaine dernière, les deux chats de Sirissol sont tombés dans la cheminée. Depuis, ils sont sages.

Aujourd'hui, ils décident d'aller jusqu'au fond du jardin. Ils arrivent près d'un grand arbre. Il est très haut. Les deux chats n'ont pas le droit d'aller dans les arbres. Or ils adorent grimper. Hop ! Les voilà dans l'arbre. Mais plus ils montent, plus ils sont sur des branches fines. Et le vent balance les branches ! En haut de l'arbre, ils ont peur, ils sont même terrorisés.

Soudain, un grand coup de vent les fait basculer dans le vide. Ils poussent un miaulement de terreur. Ils plongent dans la rivière qui coule sous l'arbre. Elle n'est pas très profonde, mais le courant les emporte. Heureusement Sirissol arrive. Elle parvient à les repêcher avec son balai. Ils sont tout mouillés et ils tremblent de froid. Sirissol les prend dans ses bras et elle les emporte à la maison. Elle prépare alors une potion magique bien chaude. Ils l'avalent et ils filent dans leur panier.

Texte de recherche

Une autre bêtise des chats de Sirissol

CEI

Texte 5

La semaine dernière, les deux chats de Sirissol sont tombés dans la cheminée. Depuis, ils sont sages.

Aujourd'hui, ils décident d'aller jusqu'au fond du jardin. Ils arrivent près d'un grand arbre. Il est très haut. Les deux chats n'ont pas le droit d'aller dans les arbres. Or ils adorent grimper. Hop ! Les voilà dans l'arbre. Mais plus ils montent, plus ils sont sur des branches fines. Et le vent balance les branches ! En haut de l'arbre, ils ont peur, ils sont même terrorisés.

Texte de recherche

Une autre bêtise des chats de Sirissol

CEI

Texte 5

La semaine dernière, les deux chats de Sirissol sont tombés dans la cheminée. Depuis, ils sont sages.

Aujourd'hui, ils décident d'aller jusqu'au fond du jardin. Ils arrivent près d'un grand arbre. Il est très haut. Les deux chats n'ont pas le droit d'aller dans les arbres. Or ils adorent grimper. Hop ! Les voilà dans l'arbre. Mais plus ils montent, plus ils sont sur des branches fines. Et le vent balance les branches ! En haut de l'arbre, ils ont peur, ils sont même terrorisés.

Texte de recherche

Une autre bêtise des chats de Sirissol

CEI

Texte 5

La semaine dernière, les deux chats de Sirissol sont tombés dans la cheminée. Depuis, ils sont sages.

Aujourd'hui, ils décident d'aller jusqu'au fond du jardin. Ils arrivent près d'un grand arbre. Il est très haut. Les deux chats n'ont pas le droit d'aller dans les arbres. Or ils adorent grimper. Hop ! Les voilà dans l'arbre. Mais plus ils montent, plus ils sont sur des branches fines. Et le vent balance les branches ! En haut de l'arbre, ils ont peur, ils sont même terrorisés.

Texte de recherche

Une autre bêtise des chats de Sirissol

CEI

Texte 5

La semaine dernière, les deux chats de Sirissol sont tombés dans la cheminée. Depuis, ils sont sages.

Aujourd'hui, ils décident d'aller jusqu'au fond du jardin. Ils arrivent près d'un grand arbre. Il est très haut. Les deux chats n'ont pas le droit d'aller dans les arbres. Or ils adorent grimper. Hop ! Les voilà dans l'arbre. Mais plus ils montent, plus ils sont sur des branches fines. Et le vent balance les branches ! En haut de l'arbre, ils ont peur, ils sont même terrorisés.

On fait des décorations de Noël

Matériel : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire.

1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.
2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.
3. On protège la table avec du papier. On prend une boule de pâte. On la presse pour éliminer l'eau et on façonne des étoiles, des boules, des sapins, des lettres...
4. On fait sécher les objets. Ensuite on les décore avec de la peinture.
5. Enfin, pour accrocher les décorations, on colle une ficelle au dos de chaque objet.

On fait des décorations de Noël

Matériel : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire.

1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.
2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.
3. On protège la table avec du papier. On prend une boule de pâte. On la presse pour éliminer l'eau et on façonne des étoiles, des boules, des sapins, des lettres...
4. On fait sécher les objets. Ensuite on les décore avec de la peinture.
5. Enfin, pour accrocher les décorations, on colle une ficelle au dos de chaque objet.

Texte de recherche

CEI

Texte 6

On fait des décorations de Noël

Matériel : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire.

1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.
2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.

Texte de recherche

CEI

Texte 6

On fait des décorations de Noël

Matériel : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire.

1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.
2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.

Texte de recherche

CEI

Texte 6

On fait des décorations de Noël

Matériel : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire.

1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.
2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.

Texte de recherche

CEI

Texte 6

On fait des décorations de Noël

Matériel : de l'eau, une cuvette, des journaux, un pinceau, de la peinture, une grande passoire.

1. On déchire un journal en petits morceaux. On verse de l'eau dans la cuvette et on dépose les morceaux de papier dedans.
2. Le lendemain, on malaxe la pâte obtenue. Puis, on place cette pâte dans la passoire au-dessus de la cuvette pendant deux heures.

Mala et Poline, des petites filles du

Groënland

Mala et sa soeur Poline ont dix ans. Elles habitent une jolie maison en bois bleu au bord de la mer. La maison de leurs voisins est rouge. La famille de Mala et Poline fait partie du peuple Inuit.

L'hiver, il fait très froid dehors. Mais Mala et Poline n'ont pas froid. Leur maison est bien isolée et elle est bien chauffée. Tous les matins, Mala et Poline prennent une douche chaude avant d'aller à l'école. Avant de sortir, elles enfilent une parka fourrée et des bottes en peau de phoque.

Comme tous les Inuits, Mala et Poline mangent des poissons séchés, des poissons frais, de la viande de phoque, de baleine et de caribou. Elles mangent peu de légumes car ils coutent très cher.

Mala et Poline aiment beaucoup leur pays, même si en hiver elles ne voient presque pas le soleil pendant trois mois.

Les deux fillettes adorent les jours de fête. Ces jours-là, elles portent le costume traditionnel des Esquimaux : une tunique avec des perles multicolores et une large ceinture brodée.

Mala et Poline, des petites filles du

Groënland

Mala et sa soeur Poline ont dix ans. Elles habitent une jolie maison en bois bleu au bord de la mer. La maison de leurs voisins est rouge. La famille de Mala et Poline fait partie du peuple Inuit.

L'hiver, il fait très froid dehors. Mais Mala et Poline n'ont pas froid. Leur maison est bien isolée et elle est bien chauffée. Tous les matins, Mala et Poline prennent une douche chaude avant d'aller à l'école. Avant de sortir, elles enfilent une parka fourrée et des bottes en peau de phoque.

Comme tous les Inuits, Mala et Poline mangent des poissons séchés, des poissons frais, de la viande de phoque, de baleine et de caribou. Elles mangent peu de légumes car ils coutent très cher.

Mala et Poline aiment beaucoup leur pays, même si en hiver elles ne voient presque pas le soleil pendant trois mois.

Les deux fillettes adorent les jours de fête. Ces jours-là, elles portent le costume traditionnel des Esquimaux : une tunique avec des perles multicolores et une large ceinture brodée.

Texte de recherche

Mala et Poline, des petites filles du Groënland

CEI

Texte 7

Mala et sa soeur Poline ont dix ans. Elles habitent une jolie maison en bois bleu au bord de la mer. La maison de leurs voisins est rouge. La famille de Mala et Poline fait partie du peuple Inuit.

L'hiver, il fait très froid dehors. Mais Mala et Poline n'ont pas froid. Leur maison est bien isolée et elle est bien chauffée. Tous les matins, Mala et Poline prennent une douche chaude avant d'aller à l'école. Avant de sortir, elles enfilent une parka fourrée et des bottes en peau de phoque.

Texte de recherche

Mala et Poline, des petites filles du Groënland

CEI

Texte 7

Mala et sa soeur Poline ont dix ans. Elles habitent une jolie maison en bois bleu au bord de la mer. La maison de leurs voisins est rouge. La famille de Mala et Poline fait partie du peuple Inuit.

L'hiver, il fait très froid dehors. Mais Mala et Poline n'ont pas froid. Leur maison est bien isolée et elle est bien chauffée. Tous les matins, Mala et Poline prennent une douche chaude avant d'aller à l'école. Avant de sortir, elles enfilent une parka fourrée et des bottes en peau de phoque.

Texte de recherche

Mala et Poline, des petites filles du Groënland

CEI

Texte 7

Mala et sa soeur Poline ont dix ans. Elles habitent une jolie maison en bois bleu au bord de la mer. La maison de leurs voisins est rouge. La famille de Mala et Poline fait partie du peuple Inuit.

L'hiver, il fait très froid dehors. Mais Mala et Poline n'ont pas froid. Leur maison est bien isolée et elle est bien chauffée. Tous les matins, Mala et Poline prennent une douche chaude avant d'aller à l'école. Avant de sortir, elles enfilent une parka fourrée et des bottes en peau de phoque.

Texte de recherche

Mala et Poline, des petites filles du Groënland

CEI

Texte 7

Mala et sa soeur Poline ont dix ans. Elles habitent une jolie maison en bois bleu au bord de la mer. La maison de leurs voisins est rouge. La famille de Mala et Poline fait partie du peuple Inuit.

L'hiver, il fait très froid dehors. Mais Mala et Poline n'ont pas froid. Leur maison est bien isolée et elle est bien chauffée. Tous les matins, Mala et Poline prennent une douche chaude avant d'aller à l'école. Avant de sortir, elles enfilent une parka fourrée et des bottes en peau de phoque.

Un séjour à la montagne

Aujourd'hui, quand Lisa rentre de l'école, elle est très excitée. Demain soir, elle sera avec les élèves de sa classe dans les Vosges pour plusieurs jours. Elle va vite dans sa chambre et elle prépare ses affaires. Elle a fait une liste. Elle ne veut rien oublier ! Elle emporte un pyjama, des chaussettes, des slips, des tee-shirts, un pull, plusieurs pantalons et une robe pour la fête du vendredi. Maman vient la rejoindre pour mettre les affaires dans la valise.

« J'ajoute un anorak léger pour te protéger de la pluie, dit-elle. Pense aussi à emporter tout ce qu'il faut pour ta toilette. »

Pendant le diner, contrairement à son habitude, Lisa ne dit rien. Elle pense au séjour à la montagne. Elle visitera une ferme. Dans cette ferme, on élève des vaches pour faire des fromages avec leur lait. Avec la maitresse, les élèves ont préparé la visite.

Un séjour à la montagne

Aujourd'hui, quand Lisa rentre de l'école, elle est très excitée. Demain soir, elle sera avec les élèves de sa classe dans les Vosges pour plusieurs jours. Elle va vite dans sa chambre et elle prépare ses affaires. Elle a fait une liste. Elle ne veut rien oublier ! Elle emporte un pyjama, des chaussettes, des slips, des tee-shirts, un pull, plusieurs pantalons et une robe pour la fête du vendredi. Maman vient la rejoindre pour mettre les affaires dans la valise.

« J'ajoute un anorak léger pour te protéger de la pluie, dit-elle. Pense aussi à emporter tout ce qu'il faut pour ta toilette. »

Pendant le diner, contrairement à son habitude, Lisa ne dit rien. Elle pense au séjour à la montagne. Elle visitera une ferme. Dans cette ferme, on élève des vaches pour faire des fromages avec leur lait. Avec la maitresse, les élèves ont préparé la visite.

Un séjour à la montagne

Aujourd'hui, quand Lisa rentre de l'école, elle est très excitée. Demain soir, elle sera avec les élèves de sa classe dans les Vosges pour plusieurs jours. Elle va vite dans sa chambre et elle prépare ses affaires. Elle a fait une liste. Elle ne veut rien oublier ! Elle emporte un pyjama, des chaussettes, des slips, des tee-shirts, un pull, plusieurs pantalons et une robe pour la fête du vendredi. Maman vient la rejoindre pour mettre les affaires dans la valise.

« J'ajoute un anorak léger pour te protéger de la pluie, dit-elle. Pense aussi à emporter tout ce qu'il faut pour ta toilette. »

Un séjour à la montagne

Aujourd'hui, quand Lisa rentre de l'école, elle est très excitée. Demain soir, elle sera avec les élèves de sa classe dans les Vosges pour plusieurs jours. Elle va vite dans sa chambre et elle prépare ses affaires. Elle a fait une liste. Elle ne veut rien oublier ! Elle emporte un pyjama, des chaussettes, des slips, des tee-shirts, un pull, plusieurs pantalons et une robe pour la fête du vendredi. Maman vient la rejoindre pour mettre les affaires dans la valise.

« J'ajoute un anorak léger pour te protéger de la pluie, dit-elle. Pense aussi à emporter tout ce qu'il faut pour ta toilette. »

La princesse qui refuse de se marier

Mélissa est une princesse de huit ans. Elle a des animaux de compagnie et elle les soigne avec amour. Chaque jour, elle ouvre avec soin la porte de la cage dorée de son oiseau quand elle lui apporte des graines. Elle n'oublie jamais de nourrir son poisson rouge dans son bocal de cristal. Chaque soir, elle raconte une histoire à son chat, au pelage si doux, couché sur son coussin de satin. Mais ce qu'elle aime plus que tout, c'est se promener avec son lévrier. Avec lui, la petite princesse prend gout à la course dans le parc du château puis dans la forêt et jusqu'à la rivière.

Mélissa grandit. Le jour de ses dix-huit ans, son père lui annonce qu'il est temps pour elle de se marier. Mais la jeune princesse refuse. Le roi se met en colère. Il crie, tempête. Mélissa dit alors :

« J'épouserai le garçon qui me battra à la course. »

Le roi invite un à un tous les princes du royaume.

D'après Anne Popet, *La princesse qui refusait de se marier.*

La princesse qui refuse de se marier

Mélissa est une princesse de huit ans. Elle a des animaux de compagnie et elle les soigne avec amour. Chaque jour, elle ouvre avec soin la porte de la cage dorée de son oiseau quand elle lui apporte des graines. Elle n'oublie jamais de nourrir son poisson rouge dans son bocal de cristal. Chaque soir, elle raconte une histoire à son chat, au pelage si doux, couché sur son coussin de satin. Mais ce qu'elle aime plus que tout, c'est se promener avec son lévrier. Avec lui, la petite princesse prend gout à la course dans le parc du château puis dans la forêt et jusqu'à la rivière.

Mélissa grandit. Le jour de ses dix-huit ans, son père lui annonce qu'il est temps pour elle de se marier. Mais la jeune princesse refuse. Le roi se met en colère. Il crie, tempête. Mélissa dit alors :

« J'épouserai le garçon qui me battra à la course. »

Le roi invite un à un tous les princes du royaume.

D'après Anne Popet, *La princesse qui refusait de se marier.*

Texte de recherche

CEI

Texte 9

La princesse qui refuse de se marier

Mélissa est une princesse de huit ans. Elle a des animaux de compagnie et elle les soigne avec amour. Chaque jour, elle ouvre avec soin la porte de la cage dorée de son oiseau quand elle lui apporte des graines. Elle n'oublie jamais de nourrir son poisson rouge dans son bocal de cristal. Chaque soir, elle raconte une histoire à son chat, au pelage si doux, couché sur son coussin de satin. Mais ce qu'elle aime plus que tout, c'est se promener avec son lévrier. Avec lui, la petite princesse prend gout à la course dans le parc du château puis dans la forêt et jusqu'à la rivière.

D'après Anne Popet, *La princesse qui refusait de se marier.*

Texte de recherche

CEI

Texte 9

La princesse qui refuse de se marier

Mélissa est une princesse de huit ans. Elle a des animaux de compagnie et elle les soigne avec amour. Chaque jour, elle ouvre avec soin la porte de la cage dorée de son oiseau quand elle lui apporte des graines. Elle n'oublie jamais de nourrir son poisson rouge dans son bocal de cristal. Chaque soir, elle raconte une histoire à son chat, au pelage si doux, couché sur son coussin de satin. Mais ce qu'elle aime plus que tout, c'est se promener avec son lévrier. Avec lui, la petite princesse prend gout à la course dans le parc du château puis dans la forêt et jusqu'à la rivière.

D'après Anne Popet, *La princesse qui refusait de se marier.*

Linette chez Lilas

En sortant de la gare, Linette est surprise. Il n'y a pas de voitures. Des poules picorent autour de la gare. Des oies passent lentement dans la rue. Des vaches broutent tranquillement dans un pré. La souris des villes n'est pas très à l'aise avec son joli manteau et son élégant petit chapeau. Elle a l'impression que les vaches la regardent avec un air moqueur.

- C'est ça la campagne ? demande Linette à Lilas.
- Tu n'aimes pas ? Moi, j'adore le calme !
- Nous allons chez toi à pied ? Tu habites loin ? J'ai mes belles bottines fourrées. Elles sont fragiles.
- J'habite tout à côté, tu as une centaine de mètres à faire.

Il y a de la boue dans le chemin qui mène à la maison de Lilas. Linette a du mal à marcher avec ses bottines à talon. Elles arrivent enfin chez Lilas.

La maison est grande. Linette pense qu'elle va s'y perdre. Elle regrette déjà son petit appartement.

Cependant la semaine passe vite. Elle va tous les soirs à la ferme avec Lilas pour acheter du lait. Elle récolte des pommes dans le jardin de Lilas. Elle accompagne Lilas et son ami Rataton aux champignons, à la pêche, elle fait de longues promenades avec eux. Mais à la fin de la semaine, elle est contente de rentrer à Paris.

Linette chez Lilas

En sortant de la gare, Linette est surprise. Il n'y a pas de voitures. Des poules picorent autour de la gare. Des oies passent lentement dans la rue. Des vaches broutent tranquillement dans un pré. La souris des villes n'est pas très à l'aise avec son joli manteau et son élégant petit chapeau. Elle a l'impression que les vaches la regardent avec un air moqueur.

- C'est ça la campagne ? demande Linette à Lilas.
- Tu n'aimes pas ? Moi, j'adore le calme !
- Nous allons chez toi à pied ? Tu habites loin ? J'ai mes belles bottines fourrées. Elles sont fragiles.
- J'habite tout à côté, tu as une centaine de mètres à faire.

Il y a de la boue dans le chemin qui mène à la maison de Lilas. Linette a du mal à marcher avec ses bottines à talon. Elles arrivent enfin chez Lilas.

La maison est grande. Linette pense qu'elle va s'y perdre. Elle regrette déjà son petit appartement.

Cependant la semaine passe vite. Elle va tous les soirs à la ferme avec Lilas pour acheter du lait. Elle récolte des pommes dans le jardin de Lilas. Elle accompagne Lilas et son ami Rataton aux champignons, à la pêche, elle fait de longues promenades avec eux. Mais à la fin de la semaine, elle est contente de rentrer à Paris.

Linette chez Lilas

En sortant de la gare, Linette est surprise. Il n'y a pas de voitures. Des poules picorent autour de la gare. Des oies passent lentement dans la rue. Des vaches broutent tranquillement dans un pré. La souris des villes n'est pas très à l'aise avec son joli manteau et son élégant petit chapeau. Elle a l'impression que les vaches la regardent avec un air moqueur.

- C'est ça la campagne ? demande Linette à Lilas.
- Tu n'aimes pas ? Moi, j'adore le calme !
- Nous allons chez toi à pied ? Tu habites loin ? J'ai mes belles bottines fourrées. Elles sont fragiles.
 - J'habite tout à côté, tu as une centaine de mètres à faire.

Linette chez Lilas

En sortant de la gare, Linette est surprise. Il n'y a pas de voitures. Des poules picorent autour de la gare. Des oies passent lentement dans la rue. Des vaches broutent tranquillement dans un pré. La souris des villes n'est pas très à l'aise avec son joli manteau et son élégant petit chapeau. Elle a l'impression que les vaches la regardent avec un air moqueur.

- C'est ça la campagne ? demande Linette à Lilas.
- Tu n'aimes pas ? Moi, j'adore le calme !
- Nous allons chez toi à pied ? Tu habites loin ? J'ai mes belles bottines fourrées. Elles sont fragiles.
 - J'habite tout à côté, tu as une centaine de mètres à faire.

Le kangourou

Le kangourou est un mammifère. La femelle a une grande poche sur le ventre. Le mâle n'a pas de poche. À la naissance, le bébé kangourou n'est pas entièrement formé. Il est minuscule. Il n'a pas de poils. Ses pattes arrière ne sont pas finies. Il ne voit pas clair. Dès qu'il vient au monde, il va vers la poche de sa mère, en s'accrochant à sa fourrure. Quand il commence à sortir de la poche, il a sept mois. Mais quand il a peur ou quand il veut téter, il met sa tête dans la poche.

Le kangourou ne court pas, il saute. Avec ses longues pattes puissantes, il bondit comme un ressort. Il peut faire des bonds de plus de neuf mètres. Sa longue queue lui sert à garder l'équilibre quand il saute.

Il se nourrit la nuit. Il mange de l'herbe et des feuilles. Il est herbivore.

Le kangourou

Le kangourou est un mammifère. La femelle a une grande poche sur le ventre. Le mâle n'a pas de poche. À la naissance, le bébé kangourou n'est pas entièrement formé. Il est minuscule. Il n'a pas de poils. Ses pattes arrière ne sont pas finies. Il ne voit pas clair. Dès qu'il vient au monde, il va vers la poche de sa mère, en s'accrochant à sa fourrure. Quand il commence à sortir de la poche, il a sept mois. Mais quand il a peur ou quand il veut téter, il met sa tête dans la poche.

Le kangourou ne court pas, il saute. Avec ses longues pattes puissantes, il bondit comme un ressort. Il peut faire des bonds de plus de neuf mètres. Sa longue queue lui sert à garder l'équilibre quand il saute.

Il se nourrit la nuit. Il mange de l'herbe et des feuilles. Il est herbivore.

Texte de recherche

CEI

Texte 11

Le kangourou

Le kangourou est un mammifère. La femelle a une grande poche sur le ventre. Le mâle n'a pas de poche. À la naissance, le bébé kangourou n'est pas entièrement formé. Il est minuscule. Il n'a pas de poils. Ses pattes arrière ne sont pas finies. Il ne voit pas clair. Dès qu'il vient au monde, il va vers la poche de sa mère, en s'accrochant à sa fourrure. Quand il commence à sortir de la poche, il a sept mois. Mais quand il a peur ou quand il veut téter, il met sa tête dans la poche.

Texte de recherche

CEI

Texte 11

Le kangourou

Le kangourou est un mammifère. La femelle a une grande poche sur le ventre. Le mâle n'a pas de poche. À la naissance, le bébé kangourou n'est pas entièrement formé. Il est minuscule. Il n'a pas de poils. Ses pattes arrière ne sont pas finies. Il ne voit pas clair. Dès qu'il vient au monde, il va vers la poche de sa mère, en s'accrochant à sa fourrure. Quand il commence à sortir de la poche, il a sept mois. Mais quand il a peur ou quand il veut téter, il met sa tête dans la poche.

Texte de recherche

CEI

Texte 11

Le kangourou

Le kangourou est un mammifère. La femelle a une grande poche sur le ventre. Le mâle n'a pas de poche. À la naissance, le bébé kangourou n'est pas entièrement formé. Il est minuscule. Il n'a pas de poils. Ses pattes arrière ne sont pas finies. Il ne voit pas clair. Dès qu'il vient au monde, il va vers la poche de sa mère, en s'accrochant à sa fourrure. Quand il commence à sortir de la poche, il a sept mois. Mais quand il a peur ou quand il veut téter, il met sa tête dans la poche.

Texte de recherche

CEI

Texte 11

Le kangourou

Le kangourou est un mammifère. La femelle a une grande poche sur le ventre. Le mâle n'a pas de poche. À la naissance, le bébé kangourou n'est pas entièrement formé. Il est minuscule. Il n'a pas de poils. Ses pattes arrière ne sont pas finies. Il ne voit pas clair. Dès qu'il vient au monde, il va vers la poche de sa mère, en s'accrochant à sa fourrure. Quand il commence à sortir de la poche, il a sept mois. Mais quand il a peur ou quand il veut téter, il met sa tête dans la poche.

La mauvaise journée d' Enzo

Je marche au bord de la mer, je frappe dans un ballon, je saute dans les vagues, je vois un bateau au loin. Et tout à coup, dring ! Dring ! Je ne joue pas sur la plage, je ne tape pas dans un ballon, je ne regarde pas la mer. Je rêve. Je sursaute et ma tête tape contre le mur. Je vais dans la salle de bain ; là, je glisse et je tombe. Je tourne le robinet du lavabo, l'eau coule d'un seul coup, elle éclabousse complètement mon beau pyjama bleu. J'enfile mon tee-shirt rouge... à l'envers ! Je prépare mon petit déjeuner et je verse les céréales à côté du bol. Dans mon pain au chocolat, il n'y a pas de chocolat. Juste avant de partir à l'école, j'ai mal au cœur.

Tout va mal. Une mauvaise, très mauvaise journée commence. À l'école, c'est pareil ! Je suis énervé, alors je fais des fautes dans la dictée. La maitresse parle et je n'écoute pas. Alors elle crie et je pleure. À la cantine, il y a des haricots verts et j'ai horreur de ça !

La mauvaise journée d' Enzo

Je marche au bord de la mer, je frappe dans un ballon, je saute dans les vagues, je vois un bateau au loin. Et tout à coup, dring ! Dring ! Je ne joue pas sur la plage, je ne tape pas dans un ballon, je ne regarde pas la mer. Je rêve. Je sursaute et ma tête tape contre le mur. Je vais dans la salle de bain ; là, je glisse et je tombe. Je tourne le robinet du lavabo, l'eau coule d'un seul coup, elle éclabousse complètement mon beau pyjama bleu. J'enfile mon tee-shirt rouge... à l'envers ! Je prépare mon petit déjeuner et je verse les céréales à côté du bol. Dans mon pain au chocolat, il n'y a pas de chocolat. Juste avant de partir à l'école, j'ai mal au cœur.

Tout va mal. Une mauvaise, très mauvaise journée commence. À l'école, c'est pareil ! Je suis énervé, alors je fais des fautes dans la dictée. La maitresse parle et je n'écoute pas. Alors elle crie et je pleure. À la cantine, il y a des haricots verts et j'ai horreur de ça !

La mauvaise journée d' Enzo

Je marche au bord de la mer, je frappe dans un ballon, je saute dans les vagues, je vois un bateau au loin. Et tout à coup, dring ! Dring ! Je ne joue pas sur la plage, je ne tape pas dans un ballon, je ne regarde pas la mer. Je rêve. Je sursaute et ma tête tape contre le mur. Je vais dans la salle de bain ; là, je glisse et je tombe. Je tourne le robinet du lavabo, l'eau coule d'un seul coup, elle éclabousse complètement mon beau pyjama bleu. J'enfile mon tee-shirt rouge... à l'envers ! Je prépare mon petit déjeuner et je verse les céréales à côté du bol. Dans mon pain au chocolat, il n'y a pas de chocolat. Juste avant de partir à l'école, j'ai mal au cœur.

La mauvaise journée d' Enzo

Je marche au bord de la mer, je frappe dans un ballon, je saute dans les vagues, je vois un bateau au loin. Et tout à coup, dring ! Dring ! Je ne joue pas sur la plage, je ne tape pas dans un ballon, je ne regarde pas la mer. Je rêve. Je sursaute et ma tête tape contre le mur. Je vais dans la salle de bain ; là, je glisse et je tombe. Je tourne le robinet du lavabo, l'eau coule d'un seul coup, elle éclabousse complètement mon beau pyjama bleu. J'enfile mon tee-shirt rouge... à l'envers ! Je prépare mon petit déjeuner et je verse les céréales à côté du bol. Dans mon pain au chocolat, il n'y a pas de chocolat. Juste avant de partir à l'école, j'ai mal au cœur.

Quand j'étais petite

Elsa est une petite fille de huit ans. Elle pose des questions à son arrière-grand-mère :

- Quand tu étais petite, tu habitais en ville comme moi ?
- Non. Quand j'étais petite, j'habitais dans un hameau, à la campagne. Mes parents avaient une ferme.
- Tu allais à l'école ?
- Oui. J'allais à l'école dans le village. Elle était loin de la ferme. Je faisais deux kilomètres à pied le matin et le soir. Avant de partir le matin, je donnais à manger aux volailles. Et le soir, en rentrant, je coupais de l'herbe pour les lapins.
- Je ne mange pas à la cantine. Et toi, est-ce que tu mangeais à la cantine le midi ?
- Le midi, je restais dans la classe. Il n'y avait pas de cantine. J'avais une gamelle avec mon repas dedans. Plusieurs enfants mangeaient à l'école. On réchauffait notre repas sur le poêle de la classe.

Quand j'étais petite

Elsa est une petite fille de huit ans. Elle pose des questions à son arrière-grand-mère :

- Quand tu étais petite, tu habitais en ville comme moi ?
- Non. Quand j'étais petite, j'habitais dans un hameau, à la campagne. Mes parents avaient une ferme.
- Tu allais à l'école ?
- Oui. J'allais à l'école dans le village. Elle était loin de la ferme. Je faisais deux kilomètres à pied le matin et le soir. Avant de partir le matin, je donnais à manger aux volailles. Et le soir, en rentrant, je coupais de l'herbe pour les lapins.
- Je ne mange pas à la cantine. Et toi, est-ce que tu mangeais à la cantine le midi ?
- Le midi, je restais dans la classe. Il n'y avait pas de cantine. J'avais une gamelle avec mon repas dedans. Plusieurs enfants mangeaient à l'école. On réchauffait notre repas sur le poêle de la classe.

Texte de recherche

CEI

Texte 13

Quand j'étais petite

Elsa est une petite fille de huit ans. Elle pose des questions à son arrière-grand-mère :

- Quand tu étais petite, tu habitais en ville comme moi ?
- Non. Quand j'étais petite, j'habitais dans un hameau, à la campagne. Mes parents avaient une ferme.
- Tu allais à l'école ?
- Oui. J'allais à l'école dans le village. Elle était loin de la ferme. Je faisais deux kilomètres à pied le matin et le soir. Avant de partir le matin, je donnais à manger aux volailles. Et le soir, en rentrant, je coupais de l'herbe pour les lapins.

Texte de recherche

CEI

Texte 13

Quand j'étais petite

Elsa est une petite fille de huit ans. Elle pose des questions à son arrière-grand-mère :

- Quand tu étais petite, tu habitais en ville comme moi ?
- Non. Quand j'étais petite, j'habitais dans un hameau, à la campagne. Mes parents avaient une ferme.
- Tu allais à l'école ?
- Oui. J'allais à l'école dans le village. Elle était loin de la ferme. Je faisais deux kilomètres à pied le matin et le soir. Avant de partir le matin, je donnais à manger aux volailles. Et le soir, en rentrant, je coupais de l'herbe pour les lapins.

Texte de recherche

CEI

Texte 13

Quand j'étais petite

Elsa est une petite fille de huit ans. Elle pose des questions à son arrière-grand-mère :

- Quand tu étais petite, tu habitais en ville comme moi ?
- Non. Quand j'étais petite, j'habitais dans un hameau, à la campagne. Mes parents avaient une ferme.
- Tu allais à l'école ?
- Oui. J'allais à l'école dans le village. Elle était loin de la ferme. Je faisais deux kilomètres à pied le matin et le soir. Avant de partir le matin, je donnais à manger aux volailles. Et le soir, en rentrant, je coupais de l'herbe pour les lapins.

Texte de recherche

CEI

Texte 13

Quand j'étais petite

Elsa est une petite fille de huit ans. Elle pose des questions à son arrière-grand-mère :

- Quand tu étais petite, tu habitais en ville comme moi ?
- Non. Quand j'étais petite, j'habitais dans un hameau, à la campagne. Mes parents avaient une ferme.
- Tu allais à l'école ?
- Oui. J'allais à l'école dans le village. Elle était loin de la ferme. Je faisais deux kilomètres à pied le matin et le soir. Avant de partir le matin, je donnais à manger aux volailles. Et le soir, en rentrant, je coupais de l'herbe pour les lapins.

La vie du seigneur au Moyen âge

Au Moyen Âge, le seigneur habitait dans un château fort. Il aimait faire la guerre. Quand il n'était pas à la guerre, il réunissait des chevaliers pour des tournois. Il avait une armure en métal. À cheval, il fonçait sur son adversaire avec une lance pour le désarçonner. Il pouvait aussi combattre à terre avec une épée.

Il allait souvent à la chasse. Avec une meute de chiens, il pourchassait du gros gibier comme les cerfs. Il chassait aussi au vol. Il prenait avec lui un rapace qui attrapait les lapins, les lièvres, les canards, les hérons, les perdrix...

Au château, le seigneur organisait des grands banquets. Il mangeait la viande rapportée de la chasse. Il dansait, il discutait, il écoutait les récits des trouvères ou des troubadours et la musique des ménestrels.

La vie du seigneur au Moyen âge

Au Moyen Âge, le seigneur habitait dans un château fort. Il aimait faire la guerre. Quand il n'était pas à la guerre, il réunissait des chevaliers pour des tournois. Il avait une armure en métal. À cheval, il fonçait sur son adversaire avec une lance pour le désarçonner. Il pouvait aussi combattre à terre avec une épée.

Il allait souvent à la chasse. Avec une meute de chiens, il pourchassait du gros gibier comme les cerfs. Il chassait aussi au vol. Il prenait avec lui un rapace qui attrapait les lapins, les lièvres, les canards, les hérons, les perdrix...

Au château, le seigneur organisait des grands banquets. Il mangeait la viande rapportée de la chasse. Il dansait, il discutait, il écoutait les récits des trouvères ou des troubadours et la musique des ménestrels.

Texte de recherche

CEI

Texte 14

La vie du seigneur au Moyen âge

Au Moyen Âge, le seigneur habitait dans un château fort. Il aimait faire la guerre. Quand il n'était pas à la guerre, il réunissait des chevaliers pour des tournois. Il avait une armure en métal. À cheval, il fonçait sur son adversaire avec une lance pour le désarçonner. Il pouvait aussi combattre à terre avec une épée.

Il allait souvent à la chasse. Avec une meute de chiens, il pourchassait du gros gibier comme les cerfs. Il chassait aussi au vol. Il prenait avec lui un rapace qui attrapait les lapins, les lièvres, les canards, les hérons, les perdrix...

Texte de recherche

CEI

Texte 14

La vie du seigneur au Moyen âge

Au Moyen Âge, le seigneur habitait dans un château fort. Il aimait faire la guerre. Quand il n'était pas à la guerre, il réunissait des chevaliers pour des tournois. Il avait une armure en métal. À cheval, il fonçait sur son adversaire avec une lance pour le désarçonner. Il pouvait aussi combattre à terre avec une épée.

Il allait souvent à la chasse. Avec une meute de chiens, il pourchassait du gros gibier comme les cerfs. Il chassait aussi au vol. Il prenait avec lui un rapace qui attrapait les lapins, les lièvres, les canards, les hérons, les perdrix...

Texte de recherche

CEI

Texte 14

La vie du seigneur au Moyen âge

Au Moyen Âge, le seigneur habitait dans un château fort. Il aimait faire la guerre. Quand il n'était pas à la guerre, il réunissait des chevaliers pour des tournois. Il avait une armure en métal. À cheval, il fonçait sur son adversaire avec une lance pour le désarçonner. Il pouvait aussi combattre à terre avec une épée.

Il allait souvent à la chasse. Avec une meute de chiens, il pourchassait du gros gibier comme les cerfs. Il chassait aussi au vol. Il prenait avec lui un rapace qui attrapait les lapins, les lièvres, les canards, les hérons, les perdrix...

Texte de recherche

CEI

Texte 14

La vie du seigneur au Moyen âge

Au Moyen Âge, le seigneur habitait dans un château fort. Il aimait faire la guerre. Quand il n'était pas à la guerre, il réunissait des chevaliers pour des tournois. Il avait une armure en métal. À cheval, il fonçait sur son adversaire avec une lance pour le désarçonner. Il pouvait aussi combattre à terre avec une épée.

Il allait souvent à la chasse. Avec une meute de chiens, il pourchassait du gros gibier comme les cerfs. Il chassait aussi au vol. Il prenait avec lui un rapace qui attrapait les lapins, les lièvres, les canards, les hérons, les perdrix...

L'éléphant

Un éléphant gris était en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Il dormait toute la journée dans son enclos. Il rêvait d'aller dans le fleuve. Parfois, il regardait tristement les visiteurs.

Un matin, le gros animal a déclaré au gardien :

– J'aime le fleuve. Je veux y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu me laisser sortir ?

– Non, tu n'as pas le droit de quitter le zoo.

Mais, un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, l'énorme mammifère a quitté le zoo et il a recherché le chemin du fleuve.

Dans une grande avenue, il a rencontré un facteur sur son vélo. Il lui a demandé :

– Vous allez vers le fleuve ? Vous voulez bien m'indiquer le chemin ?

Le facteur a eu si peur qu'il est tombé de vélo.

Ensuite, l'éléphant a vu un boulanger qui portait des pains bien dorés. Humm ! La bonne odeur des petits pains ! Ils paraissaient si bons ! Il a fait un large sourire d'éléphant au boulanger et il lui a dit :

– J'ai très faim. Vous voulez bien me donner un pain ?

Le boulanger a été si effrayé qu'il a lâché ses pains et il est parti en courant.

L'éléphant

Un éléphant gris était en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Il dormait toute la journée dans son enclos. Il rêvait d'aller dans le fleuve. Parfois, il regardait tristement les visiteurs.

Un matin, le gros animal a déclaré au gardien :

– J'aime le fleuve. Je veux y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu me laisser sortir ?

– Non, tu n'as pas le droit de quitter le zoo.

Mais, un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, l'énorme mammifère a quitté le zoo et il a recherché le chemin du fleuve.

Dans une grande avenue, il a rencontré un facteur sur son vélo. Il lui a demandé :

– Vous allez vers le fleuve ? Vous voulez bien m'indiquer le chemin ?

Le facteur a eu si peur qu'il est tombé de vélo.

Ensuite, l'éléphant a vu un boulanger qui portait des pains bien dorés. Humm ! La bonne odeur des petits pains ! Ils paraissaient si bons ! Il a fait un large sourire d'éléphant au boulanger et il lui a dit :

– J'ai très faim. Vous voulez bien me donner un pain ?

Le boulanger a été si effrayé qu'il a lâché ses pains et il est parti en courant.

L'éléphant

Un éléphant gris était en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Il dormait toute la journée dans son enclos.

Il rêvait d'aller dans le fleuve. Parfois, il regardait tristement les visiteurs.

Un matin, le gros animal a déclaré au gardien :

– J'aime le fleuve. Je veux y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu me laisser sortir ?

– Non, tu n'as pas le droit de quitter le zoo.

Mais, un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, l'énorme mammifère a quitté le zoo et il a recherché le chemin du fleuve.

L'éléphant

Un éléphant gris était en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Il dormait toute la journée dans son enclos.

Il rêvait d'aller dans le fleuve. Parfois, il regardait tristement les visiteurs.

Un matin, le gros animal a déclaré au gardien :

– J'aime le fleuve. Je veux y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu me laisser sortir ?

– Non, tu n'as pas le droit de quitter le zoo.

Mais, un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, l'énorme mammifère a quitté le zoo et il a recherché le chemin du fleuve.

Les éléphants

Il y a très longtemps, deux éléphants gris étaient en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Ils dormaient toute la journée dans leur enclos. Ils rêvaient d'aller dans le fleuve. Parfois, ils regardaient tristement les visiteurs.

Un matin, les gros animaux ont déclaré au gardien :

– Nous aimons le fleuve. Nous voulons y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu nous laisser sortir ?

– Non, vous n'avez pas le droit de quitter le zoo.

Mais un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, les énormes mammifères ont quitté le zoo et ils ont recherché le chemin du fleuve.

Dans une grande avenue, ils ont rencontré un facteur sur son vélo. Ils lui ont demandé :

– Vous allez vers le fleuve ? Vous voulez bien nous indiquer le chemin ?

Le facteur a eu si peur qu'il est tombé de vélo.

Ensuite, les éléphants ont vu un boulanger qui portait des pains bien dorés. Humm ! La bonne odeur des petits pains ! Ils paraissaient si bons ! Ils ont fait un large sourire d'éléphant au boulanger et ils lui ont dit :

– Nous avons très faim. Vous voulez bien nous donner un pain ?

Le boulanger a été si effrayé qu'il a lâché ses pains et il est parti en courant.

Les éléphants

Il y a très longtemps, deux éléphants gris étaient en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Ils dormaient toute la journée dans leur enclos. Ils rêvaient d'aller dans le fleuve. Parfois, ils regardaient tristement les visiteurs.

Un matin, les gros animaux ont déclaré au gardien :

– Nous aimons le fleuve. Nous voulons y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu nous laisser sortir ?

– Non, vous n'avez pas le droit de quitter le zoo.

Mais un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, les énormes mammifères ont quitté le zoo et ils ont recherché le chemin du fleuve.

Dans une grande avenue, ils ont rencontré un facteur sur son vélo. Ils lui ont demandé :

– Vous allez vers le fleuve ? Vous voulez bien nous indiquer le chemin ?

Le facteur a eu si peur qu'il est tombé de vélo.

Ensuite, les éléphants ont vu un boulanger qui portait des pains bien dorés. Humm ! La bonne odeur des petits pains ! Ils paraissaient si bons ! Ils ont fait un large sourire d'éléphant au boulanger et ils lui ont dit :

– Nous avons très faim. Vous voulez bien nous donner un pain ?

Le boulanger a été si effrayé qu'il a lâché ses pains et il est parti en courant.

Les éléphants

Il y a très longtemps, deux éléphants gris étaient en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Ils dormaient toute la journée dans leur enclos. Ils rêvaient d'aller dans le fleuve. Parfois, ils regardaient tristement les visiteurs. Un matin, les gros animaux ont déclaré au gardien :

- Nous aimons le fleuve. Nous voulons y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu nous laisser sortir ?
- Non, vous n'avez pas le droit de quitter le zoo.

Mais un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, les énormes mammifères ont quitté le zoo et ils ont recherché le chemin du fleuve.

Les éléphants

Il y a très longtemps, deux éléphants gris étaient en Afrique, dans le zoo d'une grande ville. Ils dormaient toute la journée dans leur enclos. Ils rêvaient d'aller dans le fleuve. Parfois, ils regardaient tristement les visiteurs. Un matin, les gros animaux ont déclaré au gardien :

- Nous aimons le fleuve. Nous voulons y aller. Est-ce qu'il est loin ? Il est immense ? Peux-tu nous laisser sortir ?
- Non, vous n'avez pas le droit de quitter le zoo.

Mais un beau jour d'été, le gardien a laissé la porte de l'enclos ouverte. Alors, les énormes mammifères ont quitté le zoo et ils ont recherché le chemin du fleuve.

L'éléphant et la petite fille

L'éléphant marche vers un parc de jeux. Aussitôt, tous les enfants quittent le parc en courant.

Il avance vers un grand magasin tout éclairé. Mais il ne demande pas le chemin du fleuve car tous les clients ont peur.

Il est triste. Il marche sur une très longue avenue. Il pense :

– Tout le monde a peur de moi. Je ne verrai jamais le fleuve.

Une fille brune, avec des cheveux bouclés sautille sur le trottoir. Elle demande :

– Oh ! Un éléphant ! Tu es seul ?

– Oui, je n'ai pas d'amis.

– Je veux bien être ton amie. Est-ce que je peux monter sur ton dos ? Je peux aller avec toi vers le fleuve.

L'éléphant lui fait un large sourire d'éléphant. Il prend la fillette avec sa trompe pour la mettre sur son dos. Avec la petite fille, il peut réaliser son rêve : aller jusqu'au fleuve pour y finir ses jours.

L'éléphant et la petite fille

L'éléphant marche vers un parc de jeux. Aussitôt, tous les enfants quittent le parc en courant.

Il avance vers un grand magasin tout éclairé. Mais il ne demande pas le chemin du fleuve car tous les clients ont peur.

Il est triste. Il marche sur une très longue avenue. Il pense :

– Tout le monde a peur de moi. Je ne verrai jamais le fleuve.

Une fille brune, avec des cheveux bouclés sautille sur le trottoir. Elle demande :

– Oh ! Un éléphant ! Tu es seul ?

– Oui, je n'ai pas d'amis.

– Je veux bien être ton amie. Est-ce que je peux monter sur ton dos ? Je peux aller avec toi vers le fleuve.

L'éléphant lui fait un large sourire d'éléphant. Il prend la fillette avec sa trompe pour la mettre sur son dos. Avec la petite fille, il peut réaliser son rêve : aller jusqu'au fleuve pour y finir ses jours.

L'éléphant et la petite fille

L'éléphant marche vers un parc de jeux. Aussitôt, tous les enfants quittent le parc en courant.

Il avance vers un grand magasin tout éclairé. Mais il ne demande pas le chemin du fleuve car tous les clients ont peur.

Il est triste. Il marche sur une très longue avenue. Il pense :

– Tout le monde a peur de moi. Je ne verrai jamais le fleuve.

Une fille brune, avec des cheveux bouclés sautille sur le trottoir. Elle demande :

– Oh ! Un éléphant ! Tu es seul ?
– Oui, je n'ai pas d'amis.

L'éléphant et la petite fille

L'éléphant marche vers un parc de jeux. Aussitôt, tous les enfants quittent le parc en courant.

Il avance vers un grand magasin tout éclairé. Mais il ne demande pas le chemin du fleuve car tous les clients ont peur.

Il est triste. Il marche sur une très longue avenue. Il pense :

– Tout le monde a peur de moi. Je ne verrai jamais le fleuve.

Une fille brune, avec des cheveux bouclés sautille sur le trottoir. Elle demande :

– Oh ! Un éléphant ! Tu es seul ?
– Oui, je n'ai pas d'amis.

Texte de recherche

CE

Texte 18

Tu fais une tarte aux pommes

1. Tu verses la farine dans le saladier.
2. Tu casses l'œuf dans le saladier.
3. Tu ajoutes le beurre, du sel et de l'eau.
4. Tu mélanges tout.
5. Tu malaxes la pâte.
6. Tu étales la pâte avec un rouleau.
7. Tu poses la pâte dans la tourtière.
8. Tu disposes les pommes sur la pâte.
9. Tu places dans le four.
10. Trente minutes plus tard, tu enlèves la tarte du four et tu la manges.

Texte de recherche

CE

Texte 18

Tu fais une tarte aux pommes

1. Tu verses la farine dans le saladier.
2. Tu casses l'œuf dans le saladier.
3. Tu ajoutes le beurre, du sel et de l'eau.
4. Tu mélanges tout.
5. Tu malaxes la pâte.
6. Tu étales la pâte avec un rouleau.
7. Tu poses la pâte dans la tourtière.
8. Tu disposes les pommes sur la pâte.
9. Tu places dans le four.
10. Trente minutes plus tard, tu enlèves la tarte du four et tu la manges.

Texte de recherche

CE

Texte 18

Tu fais une tarte aux pommes

1. Tu verses la farine dans le saladier.
2. Tu casses l'œuf dans le saladier.
3. Tu ajoutes le beurre, du sel et de l'eau.
4. Tu mélanges tout.
5. Tu malaxes la pâte.
6. Tu étales la pâte avec un rouleau.
7. Tu poses la pâte dans la tourtière.
8. Tu disposes les pommes sur la pâte.
9. Tu places dans le four.
10. Trente minutes plus tard, tu enlèves la tarte du four et tu la manges.

Texte de recherche

CE

Texte 18

Tu fais une tarte aux pommes

1. Tu verses la farine dans le saladier.
2. Tu casses l'œuf dans le saladier.
3. Tu ajoutes le beurre, du sel et de l'eau.
4. Tu mélanges tout.
5. Tu malaxes la pâte.
6. Tu étales la pâte avec un rouleau.
7. Tu poses la pâte dans la tourtière.
8. Tu disposes les pommes sur la pâte.
9. Tu places dans le four.
10. Trente minutes plus tard, tu enlèves la tarte du four et tu la manges.

La salade composée de Léo

Léo décide de faire une salade composée pour ses invités.

Sur une table, il prépare les ingrédients et le matériel.

Il égoutte le maïs avec la passoire.

Il lave, il épluche et il râpe des carottes.

Il coupe le gruyère en petits cubes.

Il retire la peau et le noyau de l'avocat.

Il coupe l'avocat en fines lamelles.

Il fait ensuite une vinaigrette avec l'huile, le vinaigre, le sel et le poivre.

Il verse la vinaigrette dans un saladier avec les carottes, le maïs, l'avocat et le gruyère.

Il mélange.

La salade composée est prête.

La salade composée de Léo

Léo décide de faire une salade composée pour ses invités.

Sur une table, il prépare les ingrédients et le matériel.

Il égoutte le maïs avec la passoire.

Il lave, il épluche et il râpe des carottes.

Il coupe le gruyère en petits cubes.

Il retire la peau et le noyau de l'avocat.

Il coupe l'avocat en fines lamelles.

Il fait ensuite une vinaigrette avec l'huile, le vinaigre, le sel et le poivre.

Il verse la vinaigrette dans un saladier avec les carottes, le maïs, l'avocat et le gruyère.

Il mélange.

La salade composée est prête.

Texte de recherche

CEI

Texte 19

La salade composée de Léo

Léo décide de faire une salade composée pour ses invités.
Sur une table, il prépare les ingrédients et le matériel.
Il égoutte le maïs avec la passoire.
Il lave, il épluche et il râpe des carottes.
Il coupe le gruyère en petits cubes.
Il retire la peau et le noyau de l'avocat.
Il coupe l'avocat en fines lamelles.

Texte de recherche

CEI

Texte 19

La salade composée de Léo

Léo décide de faire une salade composée pour ses invités.
Sur une table, il prépare les ingrédients et le matériel.
Il égoutte le maïs avec la passoire.
Il lave, il épluche et il râpe des carottes.
Il coupe le gruyère en petits cubes.
Il retire la peau et le noyau de l'avocat.
Il coupe l'avocat en fines lamelles.

Texte de recherche

CEI

Texte 19

La salade composée de Léo

Léo décide de faire une salade composée pour ses invités.
Sur une table, il prépare les ingrédients et le matériel.
Il égoutte le maïs avec la passoire.
Il lave, il épluche et il râpe des carottes.
Il coupe le gruyère en petits cubes.
Il retire la peau et le noyau de l'avocat.
Il coupe l'avocat en fines lamelles.

Texte de recherche

CEI

Texte 19

La salade composée de Léo

Léo décide de faire une salade composée pour ses invités.
Sur une table, il prépare les ingrédients et le matériel.
Il égoutte le maïs avec la passoire.
Il lave, il épluche et il râpe des carottes.
Il coupe le gruyère en petits cubes.
Il retire la peau et le noyau de l'avocat.
Il coupe l'avocat en fines lamelles.

Un hôtel à insectes

En hiver, les insectes auront besoin de s'abriter de la pluie, de la neige et du froid.

Savez-vous comment faire un hôtel à insectes ?

Vous réaliserez cet hôtel à insectes en automne.

1. D'abord, vous fabriquerez, avec un adulte, une grande étagère avec un toit (comme sur la photo).

2. Puis, vous placerez cette étagère, à l'est ou au sud.

3. Ensuite, vous rechercherez ce qu'il faut pour les insectes.

– Vous percerez des trous dans une buche de bois pour les abeilles solitaires.

– Vous casserez des tiges avec de la moelle tendre à l'intérieur (ronce, rosier...) ; les insectes pourront creuser à l'intérieur.

– Vous chercherez du vieux bois, une brique creuse, des épis de maïs...

– Vous remplirez un pot de fleurs avec du bois ou de la paille et vous poserez un grillage dessus pour les pince-oreilles ; avec une ficelle, vous l'accrocherez à l'envers, sur le toit de l'étagère.

4. Enfin, vous déposerez tout sur l'étagère.

5. À la fin de l'automne, les insectes viendront dans l'hôtel. Alors, vous ne ferez pas de bruit et vous pourrez les observer et même les dessiner.

Un hôtel à insectes

En hiver, les insectes auront besoin de s'abriter de la pluie, de la neige et du froid.

Savez-vous comment faire un hôtel à insectes ?

Vous réaliserez cet hôtel à insectes en automne.

1. D'abord, vous fabriquerez, avec un adulte, une grande étagère avec un toit (comme sur la photo).

2. Puis, vous placerez cette étagère, à l'est ou au sud.

3. Ensuite, vous rechercherez ce qu'il faut pour les insectes.

– Vous percerez des trous dans une buche de bois pour les abeilles solitaires.

– Vous casserez des tiges avec de la moelle tendre à l'intérieur (ronce, rosier...) ; les insectes pourront creuser à l'intérieur.

– Vous chercherez du vieux bois, une brique creuse, des épis de maïs...

– Vous remplirez un pot de fleurs avec du bois ou de la paille et vous poserez un grillage dessus pour les pince-oreilles ; avec une ficelle, vous l'accrocherez à l'envers, sur le toit de l'étagère.

4. Enfin, vous déposerez tout sur l'étagère.

5. À la fin de l'automne, les insectes viendront dans l'hôtel. Alors, vous ne ferez pas de bruit et vous pourrez les observer et même les dessiner.

Un hôtel à insectes

En hiver, les insectes auront besoin de s'abriter de la pluie, de la neige et du froid.

Savez-vous comment faire un hôtel à insectes ?

Vous réaliserez cet hôtel à insectes en automne.

1. D'abord, vous fabriquerez, avec un adulte, une grande étagère avec un toit (comme sur la photo).
2. Puis, vous placerez cette étagère, à l'est ou au sud.
3. Ensuite, vous rechercherez ce qu'il faut pour les insectes.
 - Vous percerez des trous dans une buche de bois pour les abeilles solitaires.
 - Vous casserez des tiges avec de la moelle tendre à l'intérieur (ronce, rosier...) ;

Un hôtel à insectes

En hiver, les insectes auront besoin de s'abriter de la pluie, de la neige et du froid.

Savez-vous comment faire un hôtel à insectes ?

Vous réaliserez cet hôtel à insectes en automne.

1. D'abord, vous fabriquerez, avec un adulte, une grande étagère avec un toit (comme sur la photo).
2. Puis, vous placerez cette étagère, à l'est ou au sud.
3. Ensuite, vous rechercherez ce qu'il faut pour les insectes.
 - Vous percerez des trous dans une buche de bois pour les abeilles solitaires.
 - Vous casserez des tiges avec de la moelle tendre à l'intérieur (ronce, rosier...) ;

Un hôtel à insectes

Tu réaliseras cet hôtel à insectes en automne.

1. D'abord, tu fabriqueras, avec un adulte, une grande étagère avec un toit (comme sur la photo).
2. Puis, tu placeras cette étagère à l'est ou au sud.
3. Ensuite, tu rechercheras ce qu'il faut pour les insectes.
 - Tu perceras des trous dans une buche de bois pour les abeilles solitaires.
 - Tu casseras des tiges avec de la moelle tendre à l'intérieur (ronce, rosier) ; les insectes pourront creuser à l'intérieur.
 - Tu chercheras du vieux bois, une brique creuse, des épis de maïs...
 - Tu rempliras un pot de fleurs avec du bois ou de la paille et tu poseras un grillage dessus pour les pince-oreilles ; avec une ficelle, tu l'accrocheras à l'envers, sur le toit de l'étagère.
4. Enfin, tu déposeras tout sur l'étagère.
5. À la fin de l'automne, les insectes viendront dans l'hôtel. Alors, tu ne feras pas de bruit et tu pourras les observer et même les dessiner.

Un hôtel à insectes

Tu réaliseras cet hôtel à insectes en automne.

1. D'abord, tu fabriqueras, avec un adulte, une grande étagère avec un toit (comme sur la photo).
2. Puis, tu placeras cette étagère à l'est ou au sud.
3. Ensuite, tu rechercheras ce qu'il faut pour les insectes.
 - Tu perceras des trous dans une buche de bois pour les abeilles solitaires.
 - Tu casseras des tiges avec de la moelle tendre à l'intérieur (ronce, rosier) ; les insectes pourront creuser à l'intérieur.
 - Tu chercheras du vieux bois, une brique creuse, des épis de maïs...
 - Tu rempliras un pot de fleurs avec du bois ou de la paille et tu poseras un grillage dessus pour les pince-oreilles ; avec une ficelle, tu l'accrocheras à l'envers, sur le toit de l'étagère.
4. Enfin, tu déposeras tout sur l'étagère.
5. À la fin de l'automne, les insectes viendront dans l'hôtel. Alors, tu ne feras pas de bruit et tu pourras les observer et même les dessiner.

Un hôtel à insectes

Tu réaliseras cet hôtel à insectes en automne.

1. D'abord, tu fabriqueras, avec un adulte, une grande étagère avec un toit (comme sur la photo).
2. Puis, tu placeras cette étagère à l'est ou au sud.
3. Ensuite, tu rechercheras ce qu'il faut pour les insectes.
 - Tu perceras des trous dans une buche de bois pour les abeilles solitaires.
 - Tu casseras des tiges avec de la moelle tendre à l'intérieur (ronce, rosier) ; les insectes pourront creuser à l'intérieur.

Un hôtel à insectes

Tu réaliseras cet hôtel à insectes en automne.

1. D'abord, tu fabriqueras, avec un adulte, une grande étagère avec un toit (comme sur la photo).
2. Puis, tu placeras cette étagère à l'est ou au sud.
3. Ensuite, tu rechercheras ce qu'il faut pour les insectes.
 - Tu perceras des trous dans une buche de bois pour les abeilles solitaires.
 - Tu casseras des tiges avec de la moelle tendre à l'intérieur (ronce, rosier) ; les insectes pourront creuser à l'intérieur.